

به نام خداوند جان آفرین

حکیم سخن در زبان آفرین



دانشگاه سمنان

مجله

مطالعات بانی بلاغ

- ❖ این نشریه بر اساس مجوز شماره ۸۹/۱۶۶۳ مورخ ۸۹/۱/۳۱ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می شود.
- ❖ این مجله حاصل فعالیت مشترک دانشگاه سمنان و انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی است.
- ❖ این نشریه بر اساس نامه شماره ۳/۱۱/۱۶۵۳ مورخ ۸۸/۱۰/۹ کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور، اعتبار علمی - ترویجی دریافت کرده است.
- ❖ این نشریه در مرکز ISC و SID و Noormags نمایه شده است.

سال هفتم - شماره چهاردهم - پاییز و زمستان ۱۳۹۵

# مطالعات زبانی بلاغ

(دو فصل نامه)

صاحب امتیاز: دانشگاه سمنان

مدیر مسئول: دکتر قدرت... خیاطیان

سر دبیر: دکتر محمد غلامرضایی

قائم مقام سر دبیر: دکتر عبدالله حسن زاده میرعلی

مدیر داخلی: علی برهانی

## اعضای هیأت تحریریه

دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان	دکتر عصمت اسماعیلی
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران	دکتر منوچهر اکبری
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان	دکتر حسن اکبری بیرق
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران	دکتر جلیل تجلیل
استاد زبان شناسی دانشگاه افسری سواد	دکتر کارینا جهانی
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان	دکتر عبدالله حسن زاده میرعلی
دانشیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه سمنان	دکتر محمود خورسندی
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس	دکتر حسن ذوالفقاری
استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان	دکتر ناصر رحیمی
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران	دکتر قدسیه رضوانیان
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس	دکتر غلامحسین غلامحسین زاده
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران	دکتر امیربانو کریمی فیروز کوهی
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر عباس علی وفایی

ویراستار: دکتر یدالله شکری

ویراستار چکیده‌های انگلیسی: دکتر آرام رضا صادقی - ناهید مراغی

ناظر چاپ: حمیدرضا مولایی

طراح جلد: اسماعیل شجاعی

ناشر: انتشارات دانشگاه سمنان

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

چاپ: نفیس سمنان

نشانی: سمنان، میدان دانشگاه، روبروی پارک سوکان، دانشگاه سمنان، دانشکده علوم انسانی، دفتر مجله مطالعات زبانی - بلاغی

تلفن و دورنگار: ۰۲۳-۳۳۶۵۴۰۸۶

پست الکترونیکی: [rhetorical@semnan.ac.ir](mailto:rhetorical@semnan.ac.ir)

آدرس اینترنتی: <http://rhetorical.journals.semnan.ac.ir>

## شیوه‌نامه تدوین مقاله‌ها در مجله

### مطالعات زبانی بلاغی

- رعایت نکات زیر موجب سهولت در داوری، ویراستاری مقاله‌ها، و انتشار به موقع مجله خواهد شد:
- ✓ مقاله، مبتنی بر تحقیق و شامل مطالب نو و ابتکاری باشد.
  - ✓ مقاله دارای ساختار منطقی، منظم و مستند باشد.
  - ✓ اصول نگارش زبان فارسی معیار، در مقاله به دقت رعایت شود.
  - ✓ مراجع و منابع مقاله از اصالت کافی برخوردار بوده، در حوزه پژوهش مورد بحث، شناخته شده باشند.
  - ✓ عنوان مقاله کوتاه و گویای محتوای مقاله باشد.
  - ✓ چکیده مقاله، حداکثر در پانزده سطر، به فارسی و انگلیسی، همراه مقاله ارسال شود.
  - چکیده انگلیسی نیز باید شامل عنوان مقاله، ترجمه چکیده فارسی و کلیدواژه‌ها باشد.
  - ✓ ذکر کلیدواژه‌های مقاله (حداکثر هفت واژه) الزامی است.
  - ✓ حجم مقاله ارسالی حتی‌الامکان از ۲۵ صفحه اندازه صفحات مجله فراتر نرود.
  - ✓ قلم رایانه‌ای تنظیم شده برای مقاله‌ها به شرح زیر است:
    - عنوان مقاله: با قلم **B mitra 16**
    - عناوین اصلی مقاله: **B mitra 15**
    - عناوین فرعی مقاله: **B mitra 14**
    - متن مقاله: **B mitra 14**
    - چکیده و کلیدواژه: **B mitra 12**
    - فهرست منابع مقاله: **B mitra 12**
    - عنوان کتاب در داخل متن /یرانیک شود.
  - ✓ مقاله‌های ارسالی منحصراً از طریق سامانه مجله به نشانی زیر پذیرفته می‌شود:
    - <http://rhetorical.journals.semnan.ac.ir>
  - ✓ مقاله باید شامل مقدمه (طرح موضوع و پیشینه تحقیق)، متن اصلی (بحث، تحلیل و نقد موضوع)، نتیجه‌گیری و منابع و مأخذ باشد.
  - ✓ عنوان مقاله و نام نویسنده (نویسندگان) به فارسی و انگلیسی ذکر شود.

- ✓ رتبه علمی و نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال نویسنده (نویسندگان) به فارسی و انگلیسی همراه با پست الکترونیکی و ذکر نام نویسنده عهده‌دار مکاتبات مشخص شود.
- ✓ چنانچه مقاله برگرفته از پایان‌نامه یا گزارش طرح پژوهشی باشد، یادآوری آن در پانویست ابتدای مقاله الزامی است.
- ✓ اصول نشانه‌گذاری (سجاوندی)، برای درست‌خوانی و برجسته‌کردن نقل‌قول‌ها رعایت شود.
- ✓ شیوه ارجاع منابع در این مجله به ترتیب زیر است:
  - ارجاعات مجله به صورت درون‌متنی بوده و در نقل‌قول‌های مستقیم: نشانی مختصر منبع به شکل زیر، بلافاصله بعد از نقل‌قول‌ها در پرانتز ذکر می‌شود: (نام نویسنده تاریخ انتشار: شماره جلد: شماره صفحه). مثلاً (دهخدا، ۱۳۸۳: ج ۳: ۸۹).
- ✓ در پایان مقاله، مشخصات کتاب‌شناسی (منابع و مراجع) به طور کامل، به ترتیب الفبایی نام مؤلفان به ترتیب زیر بیان شود:
  - (برای کتاب): نام خانوادگی، نام، (لقب معروف) (تاریخ نشر)، **نام کتاب (سیاه)**، نام مترجم یا مصحح، شماره جلد، نوبت چاپ، محل نشر: نام ناشر.
  - مثلاً: دهخدا، علی اکبر (۱۳۸۳)، **امثال و حکم**، ج ۲، ج ۲، تهران: امیرکبیر.
  - (برای مقاله): نام خانوادگی، نام (سال نشر)، **عنوان مقاله**، نام نشریه، شماره دوره، شماره نشریه، شماره صفحات.
  - (برای منابع اینترنتی): نام خانوادگی، نام نویسنده، (آخرین تاریخ روزآمدسازی سایت یا تاریخ نقل)، **عنوان موضوع**، نشانی سایت (پایگاه الکترونیکی).
- ✓ در اقتباس آزاد از مراجع و منابع، مخاطب مقاله در متن یا پانویست همان صفحه، به اصل منبع و صفحه‌های مورد نظر ارجاع داده شود.
- ✓ آوانگاری لاتین اعلام غیرفارسی و واژه‌های محلی، کنار اسامی، در پرانتز (یا در پانویست همان صفحه به صورت چپ‌چین) ذکر شود.
- ✓ مقاله‌ها پس از داوری تخصصی و احراز شرایط در هیأت تحریریه مجله چاپ می‌شوند.
- ✓ مسئولیت مطالب مقاله‌ها به عهده نویسنده (نویسندگان) است و نظرات ارائه شده، دیدگاه مجله نیست.
- ✓ مطالب مستخرج از پایان‌نامه‌ها، با تأیید استاد راهنما و همراه با نام ایشان در مقاله چاپ می‌شود.
- ✓ مجله، در ویرایش زبان مقاله، آزاد است.
- ✓ رسم‌الخط مورد پذیرش این مجله بر اساس دستور خط فارسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی است.

## فهرست مطالب

- | صفحه | عنوان  |
|------|--|
| ۷    | ❖ رهیافت‌های طرح‌واره حجمی مرتبط با واژه «سر» در غزلیات سعدی و حافظ شیرازی |
|      | دکتر علی‌اکبر باقری خلیلی - منیره محرابی کالی                              |
| ۳۵   | ❖ بررسی تطبیقی ویژگی‌های زبان عرفانی ابن عربی و مولوی                      |
|      | قدرت... خیاطیان - طنز رشیدی نسب  |
| ۶۱   | ❖ بررسی انتقادی دیدگاه وقوع حشو در قرآن کریم                               |
|      | حامد دهقانی فیروزآبادی - علی راد   |
| ۸۵   | ❖ بررسی زیبایی‌شناسی عناصر ادبی در خطبه ۲۲۴ نهج البلاغه                    |
|      | عاطفه رحمانی - پاشا زانوس  |
| ۱۰۵  | ❖ هنجارگریزی در غزلیات بیدل دهلوی بر مبنای الگوی لیچ                       |
|      | مهدی شریفیان - مصطفی مرتضائی کمری  |
| ۱۳۵  | ❖ نظریات ساخت‌وازی هله و اروناف و دستگاه واژگان فارسی                      |
|      | محمدامین صراحی   |
| ۱۶۱  | ❖ هنجارگریزی معنایی بر گستره کارکردهای مجازی حواس                          |
|      | رضا کیانی  |
| ۱۹۳  | ❖ نگرشی نو به جناس در قصاید خاقانی به‌عنوان مختصه‌ای سبکی                  |
|      | سید جواد مرتضایی - سید محسن حسینی وردنجانی                                 |
| ۲۱۹  | ❖ چکیده انگلیسی مقالات   |

